重論文齋筆錄

重論文齋筆錄卷八

蕭山王端履輯

先君夕陽詩已錄於前端履彼時亦有擬作稿已散失道光辛丑九月風雨連旬翦燭悶坐意有所觸復成二律云焚罷爐香看罷花瞥驚遲日度窗紗曾含涼影騰朝旭尚帶殘痕襯落霞畫角一聲催牧馬關心幾點認寒鴉銀蟾指顧凝空碧遮莫貪停石徑車杭州七載舊居停時趁斜曛醉綠醽金碧樓臺湖上寺用吳梅梁詩意說已見前蕭疏楊柳驛邊亭舉頭容易杯邀月彈指光陰鬢已星多事參軍誇俊逸當年詩稿久飄

霽鮑綠飲先生著有夕陽詩一卷係袖珍刻本予幼時曾見於汪蘇潭處今無從訪覓矣

或議予畫角對關心容易對光陰爲非余曰此郎古人借對法也白樂天詩酒債尋常行處有人生七十古來稀已肇其端悟得此訣則句法圓動而無板重之病雖非詩家正宗然偶一爲之尚是無礙但不可時逞狡獪伎倆也若應制莊重等題斷非所宜耳

詩有句通而理不可通者如朝鮮金靜江南春思云江南殘夢日懨懨愁逐年華夜夜添雙燕來時春欲暮杏花微雨下重簾鄭知常醉後云桃花紅雨燕呢喃繞屋春山間翠嵐一頂烏紗慵不整醉眠花塢夢

江南二詩俱見梁晉竹兩般秋雨菴隨筆詩則佳矣但不知所謂江南者指吾中土之江南耶抑彼國亦有江南耶如中土之江南則彼國遠隔重洋豈終身所能夢到譬如吾輩作詩而用彼國地望可乎不可乎詩人下筆往往失於檢點大率如此

今世神主末行類書孝某或男或承重孫之類某其名也奉祀其義葢有所本史記魯世家季友以莊公命命叔牙待於鍼巫氏使鍼季劫飲叔牙以鴆曰飲此則有後奉祀不然死且無後有後奉祀四字本連讀謂有後以奉祀也今左傳飾其文曰飲此則有後於魯國不然

死且無後是左邱明但伸有後二字之義而奉祀之旨晦矣

論語忘其身以及其親荀子榮辱篇鬬者忘其身者也忘其親者也忘其君者也行其少頃之怒而喪終身之軀然且爲之是忘其身也室家立殘親戚不免於刑戮然且爲之是忘其親也楊倞注蓋當時禁鬬殺人之法戮及親戚尸子曰非人君之用兵也以爲民傷鬬則以親戚殉一言而不顧之也端履案孟子好勇鬬狠以危父母是論語親字專屬父母孟子之言正合孔子之旨公羊莊公三十二年傳君親無將注亦云親父母也荀卿於

親外別出戚字似泛指六親六戚言矣六親見賈子新語六術篇六戚見呂覽論人篇世傳化州橘樹乃仙人羅辨種於石龍腹上其九株相去數武以近龍井署偏一株爲最井在州署大堂左廊中龍口相近者次之城內又次之城以外則臭味迥殊矣廣西江孝廉樹玉著橘紅辨謂橘小皮薄柚大皮厚橘熟由青轉黃柚熟透纔轉黃間嘗坐臥樹下細驗其枝葉香味明明柚也而混呼之曰橘且飾其皮曰紅何也

嘉興錢文端公陳羣乾隆庚午典試江西寫榜吏陳

巨儒年七十矣自言手寫文武三十二榜求公書以爲榮公贈詩云桂籍憑伊腕力傳白頭從事地行仙自言作吏中書省曾侍朱衣四十年至十月復寫武榜解首唱名則其孫騰蛟也掀髯一笑筆墮於地中丞大喜索方伯彭公家屏作詩時蔣若生太史士銓在幕府代作一絕云榜頭題處笑開顏七十年來鬢若絲官燭兩行人第一夜闌回憶抱孫時

餘姚黃晦木其諱與先君同故不錄先生圖書辨惑一卷與所著周易象辭尋門餘論皆別本單行後因象辭目錄列此二書因附錄於其後象辭予不得見恭讀 四庫全

書總目所載如釋剢六五貫魚引儀禮魚每鼎用十五頭昬禮用十四頭其數多必貫援据精確非空談義理者比

易學辨惑文繁今錄自序一篇其大旨已曉然矣序曰易有圖學非古也注疏猶是魏晉唐所定之書絕無言及於此者有宋圖學之派出自陳圖南以爲養生馭氣之術託諸大易假借其乾坤水火之名自申其說如參同契悟眞篇之類與易之爲道截然無所關合儒者得之始則援墨入儒卒之因假卽眞奉螟蛉爲高曾甘自屈其祖禰據朱子發經筵進表宋易之陳氏亦猶漢之易學授受俱鼻祖於田子裝田氏之學傳自聖門歷歷可數圖學從來出自圖南則道家者流雜之大易遂使天下廢然稱爲易老儒者極其崇奉并諱其所謂老尊以易歸之亦可畏也上古何嘗有圖但文字未備書爲奇耦示文字之造端爾陳氏不識古文古字誤以爲圖也文周孔子文字大備始得暢其所言著之竹木而義理昭然可觀皆所以闡發古文古字之幽隱破除其艱澀以就夫坦夷讀十翼正所以明顯象爻辭象

明顯象爻辭象正所以追測卦畫之古文古字也創爲三圖而欲掩包犧已露之面目使天下後世重求之晦冥嘗蒙昧之途何殊却甕飧而以茹毛飲血爲至味毀廬舍而以上巢下穴爲適安也秦焚詩書易獨以卜筮得免若有圖亦宜不禁胡爲偏遯而孤行方外秦漢之時雖有黃老之學亦只在民間豈有與世閒隔不通於學士大夫之理乎此皆據其偏辭無能强伸者也非惑與可不辨與乃作圖學辨惑

卷末有其元姪孫璋跋一篇並錄之云先忠端公家嗣文孝公次立溪藤龕二公崇禎末皆負盛名藝林稱三黃滄桑後息影邱園閉門却埽文孝公承證人之緒講學東南海內至今迺演其澤藤龕公有縮齋文集吉光片羽略見一斑惟立溪公憂患學易論六書會通本草注二晦山樓詩集其若

千卷竹𣲖舊里済經水火後嗣貧弱弗能廣其傳憶璋踰冠時獻歲拜影堂過花園老屋數楹見遺書一簏鈌綑夾板懸之梁間煤熏塵積詢之則家人曰已五六十年於兹矣先人故物前此尚歲時翻曬今則無復問者然自祖父相戒勿輕示人璋固請竟無從一啟視然日以耿耿胸中多方購之不可得葢其家人别有億慮有不可以理曉譬者甬上全謝山太史嘗舉及此則曰梁間之物若何璋自慙無以應命丁丑公車北上旋游薊督之郊僕僕者七八年甲申夏旋里始知家人已誤付之

一炬爲扼腕者久之今春偶過武林晤汪丈槐塘出圖學辨惑一卷示曰此君家故物也得之秀水曝書亭中鈔釘整好其題簽亦係竹垞手書八分璋拜受驚喜累日因告於荻林夫子卽以付剞劂氏竊意立溪公經學湛深尤邃於易憂患學易論大旨已採入竹垞經義攷此書特其一種旁及辨證周子太極圖說立論斷斷祇求同於往聖不顧異於先儒瀾翻水決擿露無餘鬼瑣墨守之徒見而咋舌要其一縷心光證之羲文周孔無不脗合故雖厄於後嗣尚克守夫世族而微文大義弗絕

於今日也先高祖文孝公有易學象數論是書出足以並垂天壤爲不朽之盛業則擅東南之美豈僅虞氏一門也歟

孟子與鑽穴隙之類也王伯申尚書釋與爲語助周語其與能幾何韋注與辭也無意義端履案與當讀爲惟我與爾之與之是也詩小雅蓼莪欲報之德箋之猶是也爾雅之子者是子也謂不由其道與鑽穴隙是類部同類故趙注云是與鑽穴隙何異何異正釋之類二字知與字之字俱不當作語助解孔檢討廣森讀與爲歟屬上讀焦里堂循疑之字爲衍文皆未審之訓爲是故耳

嘉慶甲戌杭州陸爾雅堯春小雅以烜父子同會試中式錢塘仁和兩縣例得通考故爾雅仁和籍小雅錢塘籍故小雅盡呼通榜爲年丈而通榜亦盡呼爾雅爲年丈余笑謂小雅曰君曰前太吃虧而日後則太便宜小雅問故予曰君之令郎則盡呼吾輩爲年丈矣吾輩子姪則盡呼君爲年丈矣爾雅旋丁內艱未及　廷對小雅曰家君下科當補行　殿試則丁丑通榜吾又當呼年丈矣何吾年丈之多也予曰此則眞吃虧事矣恐丁丑諸公之子無呼君爲年丈者耳

爾雅丁丑殿試入翰林散館授江西某縣知縣生平

湛深經術爲錄存數篇　爾雅序篇說爾雅之有序篇猶周易之序卦尙書之百篇序詩之大小序也按詩周南關雎詁訓傳正義引其文云釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也此序篇之僅存者爾雅疏襲用孔疏但於釋詁下引上三句足見邢氏之陋漢志爾雅三卷二十篇今所傳止十九篇漢志或卽合序篇而言也張揖上廣雅表云今俗所傳三篇爾雅者蓋卽漢志之三卷古人篇與卷同也陸氏釋文謂釋詁一篇周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足以一篇專指釋詁而言謂張揖論

之詳矣似猶讀張揖表未審也　倉頡篇逸文考倉頡篇說文所據於小學爲最古其書之不傳久矣近孫淵如觀察刺取書傳得數千言其中若以凸爲凹之據廣韻軥軥爲劉船之據廣雅鼆爲鼆之據論衡鳶爲鳶之據說文麼爲麐之據漢書之類旁所添注皆非臆說其有偶未采輯尚須補錄如抒取出也見詩生民釋文冕冠也見後漢書班固傳注爚火光銷也見莊子胠篋篇釋文奸犯也見莊子天運篇釋文撟正也見文選注十八炯明也見文選注廿七在內日奸在外日宄見一切經音義一竅小孔也見一切

經音義二又若同門日朋同志日友見公羊定四年傳注人知鄭注論語有此語本漢武謂司馬遷之言而不知其先亦出於倉頡也至若揚音盈爲揚子雲之揚應入手部而誤入木部楷盛鹽物池池爲今字引一切經音義而不引史記貨殖傳索隱之盛鹽鼓器又偶有未檢者　州爲川誤證盧學士鍾山札記云山海北山經倫山有獸如麋其川在尾上其名日羆九今本皆脫九字惟道藏本有之後載郭璞贊云竅生尾上號日羆九注以川爲竅也其注爾雅白州驠以州爲竅故畢秋颿山海經校本疑川字當作州

按春秋外傳周語云川氣之導也釋名云川穿也穿地而流也爾雅釋文引李巡注云水流而分交錯相穿故曰川也竅之爲川取義於此州則廣雅訓國訓官訓居訓殊訓浮釋名訓注韋註國語訓聚皆於竅義不合卽州臀也之訓見於廣雅釋親亦無意義可尋竊疑山海經之川字本不誤而爾雅經註及廣雅訓臀之州皆當爲川也又案素問生氣通天論云其氣九州九竅五藏十二節皆通於天氣州亦疑作川九竅必原注其旁以釋九州川者自後人羼入正文並誤川爲州於是王砅不審舉冀兗青齊之九州以實

之細繹上下文皆言人之生氣上通於天專指人身而言可以得解其誤當由六節藏象論其氣九州九竅皆通於天氣句九州下脫去五藏十二節五字亦衍九竅二字而下文又有九分爲九野九野爲九藏語遂致蹐駮至此其實九野之名卽指九竅如五官之稱官耳若解作地之九州州可九亦可十二初非一定如九竅不可增損者義恐難通故王注亦謂九野應九藏而爲義不云九藏應九野而爲義不知於經文一爲字先已窒礙矣葢野古作壄壄當爲圩古序字以形近而致譌也言其氣之相通則爲川言其

體之相次則爲序猶漢書古今人表之言九等序耳參校羣書其義自見故書之以質世之精於考古者

大算袋魚即望潮也其大者曰章舉亦曰章距俗以爲秦始皇東巡棄算袋於水中化而爲魚羅願爾雅翼以大算袋魚爲鰂之别名非也鰂之出以夏大算袋魚之出以秋時既不同種類亦判見鮚埼亭集外編

張時徹攝生衆妙方十一卷目錄後有嘉靖四十一年七月望日江西布政司左布政使姚一元右布政使王遵校刊字時徹字維靜鄞縣人嘉靖癸未進士官南京兵部尚書中有治體氣一方田螺大者一箇巴豆

去殼 膽礬一豆許 麝香少許 右將螺用水養三日去泥土揭起螺靨入礬麝豆在螺內以線拴住放磁器內次日化成水凡用須五更時將藥水以手自抹在兩腋下不住手抹藥直待腹內欲行臟腑卻住手要揀深遠無人到處空地內去大便黑糞極臭是其驗也以厚土蓋之不可令人知如不盡再以藥水抹之又去大便次日用枯礬一兩 蛤粉半兩 樟腦一錢 為細末研勻每用少許擦之永去病根

孟子然則耆炙亦有外與趙注如耆炙之意豈在外耶是趙以在訓有與下章然則飲食亦在外也同義

王伯申尚書曰也猶與也飲食亦在外也猶言飲食亦在外與與上章然則者炙亦有外與同義

蔗蟲性極涼出痘險者可以助漿然不可多得也廣東潮州蔗田接壤蔗蟲往往有之形如蠶蛹而小味極甘美姚秋芷承憲咏以一律云蘊隆連日賦蟲蟲濁念寒漿解熱中佳境不須疑有蠹蔗生原可慶斯螽似誰折節吟腰細愛彼衝花蜜口空畢竟冰心難共語一樽愁絕對蠻風端履案痘有寒熱虛實之分蔗蟲用療熱證則可若虛寒者一概用之則鮮不僨事矣又杭人類言用活鴿割之覆於患者胸前謂可

以起槃此施之於寒證方效若熱證以此治之亦敗壞而不可收拾矣可不慎哉

讀全謝山先聖前母祀典或問云孔氏三世出妻稍有識者無不知其妄也古人固不諱出妻然不應聖門獨如是之多彼爲此語者始於檀弓檀弓之誣先聖及諸高弟不一而足而此爲甚且鄭康成之解亦與王肅異康成言先君喪出母是聖父出妻伯魚之母死期而猶哭是先聖出妻子上之母死而不喪是子思出妻而子思之母死於衛則以爲伯魚死而嫁是聖門四世三出一嫁亦不幸之甚矣王肅又變其

說謂聖父出妻卽子思所言先君子喪出母也伯魚出妻卽子思之母死於衛也子思出妻卽子上之母死而不喪也而於先聖之出妻則爲之泯其事乃後人之言又與康成王肅異謂子思所云先君子指伯魚是先聖出妻而伯魚子思亦皆出妻則聖父又幸免不特其事之誣妄又可見其說之倏移而上倏移而下初無定也端履案出母云者謂所出之母卽令之所云生母也若被出之母則喪服明云出妻之子爲母葢出之名夫可施之於妻子不忍加諸其母故變其文曰出妻之子爲母係夫言不係子言聖人緣

情制禮其不得稱爲出母明矣若所生之母則喪服曰庶子爲父後者爲其母傳曰何以緦也傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也此指爲父後者言也又曰公子爲其母練冠麻麻衣縓緣緦既葬除之此指未爲父後者言也若孔氏喪出母與不喪出母則其義有別蓋伯魚之母對子思言先君子是指伯魚而言疏以爲謂孔子孔子之母歟在未嘗被出且是繼室並非妾母後升於嫡故伯魚喪出母所謂道隆則從而隆也子上之母不升于嫡故子上不喪出母所謂道汙則從而汙也觀子思言爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是不爲白也母其義顯然

葢子上之母於子思爲妾而不爲妻也然則子思之母死於衛何也曰子思嘗仕於衛列衛迎奉其母以行故死於衛也猶今之迎養觀柳若之言與子思之答則非伯魚死而改嫁明矣

鄉先生某公論詩主溫柔敦厚素不喜庸腐說理之談嘗應乾隆巳酉科鄉試詩題爲視履考祥公警聯云踏花春有信步月夜生香見者大駭而不知亦有所本明蘇子平衛詠繡鞋云南陌踏青春有跡西廂立月夜無聲人以蘇繡鞋呼之但施之於賦得題斷非所宜耳某公詩文並皆佳妙兼精岐黃之術其妻母八十壽辰公欲製幛介壽其妻弟辭曰

世事險巇毋甯斂迹未幾妻母患病公診其脈曰疾尚可爲然非人參不可妻弟又曰人參難得眞者及卒公往唁之又答曰此關一生大數公大恚乃製一聯輓之云靈素曾諳詎曰刀圭乏術奈仙草難尋世緣久厭七日夜宛轉求生始信人亡歸大化文章我事故云祝嘏無辭乃冬桃未蘇時事多違八十歲淒涼度節至今卮酒愧東牀其妻弟不知所謂懸諸楹間見者無不絕倒

錢唐梁山舟侍講同書乾隆丁卯舉於鄉至嘉慶丁卯重遇鹿鳴盛典恩加侍講學士銜公有紀恩詩四章云姓名何意蹉天閶白髮從新拜寵光使者並修前輩禮阿婆又入少年行三杯棽尾陪燒尾一番登場等戲場可惜弟兄雙折桂北枝今日不齊芳自分西湖作釣徒帽箱綴笥久模糊公裳檢點煩

朋舊籃轝蕭疏笑僕奴流水再經人面改夕陽雖好日輪徂怪他市上人如蟻不看郎君看老夫 詔許歸來五十年此身早荷 主恩偏不圖舊籍蓬山上又領新班閬苑先天上謫仙宮錦貴山中宰相白衣傳臣今耄矣難言報一炷心香祝 聖虔前賢十度賦嘉賓我占人間分外榮老婦喜叨加命服衰翁且博上銘旌比還九轉纔初轉若話三生又一生養就百年無用物要將歌詠答 昇平其云北枝今日不齊芳者蓋公弟沖泉侍郎敦書亦以是科順天鄉試中式早卒故也其云前賢十度賦嘉賓者謂康熙丁

卯周天楫 丙子吳大煒 甲午范承式 癸巳錢宗塈 丁酉趙世玉 雍正癸卯陳克綸 巳酉吳嗣富 乙卯馮浩 戊午顧光 范崇榮也

端履案海寧周松靄大令春亦以乾隆庚午科舉人重赴嘉慶庚午科鹿鳴筵宴 欽賜六品頂帶然龍鍾蹇澀不能成禮但伏地叩首而已不如學士之精神矍鑠遠甚也

論語大哉堯之爲君也節孟子滕文公篇大哉堯之爲君也惟天爲大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉惟天上無巍巍乎三字似論語涉上下節而衍耳白虎

道唐猶蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也是蕩蕩正釋堯之所以大若增巍巍字似兼高言而非專言大矣故趙岐彼註云天道蕩蕩乎大無私生萬物而不知其所由來堯法天故民無能名堯德者也漢書儒林傳唯天爲大上亦無巍巍乎三字

史記十二諸侯年表楚介江淮索隱曰介音界言楚以江淮爲界一云介者夾也家觀察某公皆以爲非而釋介爲恃言恃江淮之險端履案爾雅釋山山夾水澗夾字正釋澗字之義釋名云山夾水曰澗澗間也言在兩山之間孟子梁惠王篇間於齊楚卽是界

於齊楚也然則年表言楚介江淮亦是閒於江淮可知非恃江淮爲險矣

吾邑於京師向無會館士子會試者咸寄寓客邸旅費艱難居大不易道光辛卯湯敦甫尚書捐銀三千爲之倡卒并糾集同志買屋於西河沿沈君青士經營締造落成尙書爲文以紀其事親書刻石以一本寄

端履記曰吾蕭人文蔚起來試禮部者不下五十人鄉無會館下車逆旅事雜言厖到稍稽輒人滿僦價益昂寒士苦之同人議築館久矣歲辛卯醵金集費買得西河沿房屋一區新其堅完葺其頹敝增其

不足整其規模沈君青士諳練工程實董斯役踰年
落成凡用白金五千九百兩計東西兩院爲房四十
五間又西偏二所房共二十四間出賃爲歲修費草
創觕就屬當壬辰會試朱君桐軒以第二人及第爲
吾邑未有之科名雖會逢其適乎亦吉事有祥也繼
自今登鼎甲掇大魁者當不乏人後之君子尙同心
保護隨時振興擴而充之理而董之俾桑梓公車永
得寧宇是所厚望也夫捐助銜名銀數依捐到先後
勒於碑陰道光十四年歲次甲午夏六月邑人湯金
釗撰幷書

予甲戌同年官浙江者道光辛丑年爲最多制府則遵平顏公伯燾藩司則鳳臺常公恒昌臬司則漢軍蔣公文慶粮道則盧龍趙公光祖嘉湖道則益都宋公國經台州知府則陸凉周公師然予未嘗通一刺也憶當時榜下以知縣即用者分發吾浙凡五人武昌張君邦棟曾署吾邑篆甌寧楊君鶴書保山范君仕義遵義黎君恂右玉賈君學閔今已無二三人在矣又桐城徐君璥以部屬改就知縣任台州臨海篆曾署吾郡南郡通判事

嘉慶甲戌科運最盛先後官一二品大員者已有十

餘人壽陽祁公寯藻戶部尚書南書房行走滿州奎公照戶部尚書武威牛公鑑河南巡撫會稽吳公傑戶部侍郎上元伍公長華廣東巡撫滿洲呈公麟內閣學士泗州楊公殿邦山西布政使後任太僕寺少卿新建程公楙采安徽巡撫連平顏公伯燾閩浙總督諸城王公瑋慶戶部侍郎安岳王公炳瀛倉場侍郎同安蘇公廷玉四川總督後降四川臬司改授補大理寺少卿原品休致孝感喬公用遷山西布政使滿洲慶公祿某省布政使現駐藏辦事大臣鳳臺常公恒昌浙江布政使滿洲覺羅德公厚盛京工部侍郎天門程公德潤甘肅布政使

徐俟齋名枋字昭法眞蹟世難多得予舊藏其山水小幅筆墨圓潤而渾厚迥非時手所能摹擬自題詩云小橋流水接孤邨寂寂山家常閉門有客扶筇來剝啄披襟應共倒金尊近有以贋鼎求售者因出此幀較之奚啻霄壤之别

吾邑人家門戸當橋梁巷陌之衝則豎石碑書泰山石敢當五字以鎮之田易鄉談謂石敢當見史游急就篇顏師古注曰衛鄭周齊皆有石氏其後因以命族敢當所向無敵也據此則古名始於西漢五代史劉知遠爲晉押衙高祖與愍王議事知遠遣勇士石

敢袖椎侍晉祖以虞變敢與左右格鬭而死今立門首以爲保障似五代之石敢其云當者或謂惟石敢之勇可當其衝也然泰山之義未知何居端履案此當爲禳火而設非折衝也公羊僖三十一年傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山爾似泰山石敢當者謂其地有泰山之石能興雲雨敢當其災也臆見如此未知然否

道光辛丑靖逆將軍奕山等奏言廣東省城北面依粤秀山爲城舊有觀音殿俗呼爲觀音山士民瞻仰久彰靈感本年四月初三至初六等日暎夷攻城之

際擄捉獲漢奸聲稱賊攻靖海門撲近城牆正欲開
炮烟霧中望見白衣神像立於城上遂不敢轟擊火
藥局在觀音山下貯藥三萬觔漢奸潛拋火彈火焰
衝起倘藥力發動全城灰燼當兵弁搶救之時居民
望見衣白女裝在屋上展袖拂火登時撲滅且夷匪
火箭如雨射入城內無一延燒所有火箭非入水塘
即落空濶之處而夷匪方欲謀大砲向城施放而迅
雷暴雨瀉若傾盆衝没漢奸及黑白夷數百名夷人
無不畏懼現在海氛既熄省城安堵雖文武同心亦
神明之默助此皆仰賴　聖主洪福　德威遠播上

邀天佑百神效靈 奴才等及軍民無不共深感戴爲此不揣冒昧恭請 御書扁額供奉山巔以彰神貺等因得 旨准行

論語當暑袗絺綌必表而出之袗單也曲禮鄭注孔注暑則單服絺綌葛也必表而出加上衣也端履案袗字對下緇衣素衣黃衣而言謂裘必有裼絺綌則單服而無裼也蓋裘之裼也見美也絺綌無美可見故不必裼也說者謂服之有裼襲不以寒暑異節月令天子始絺與始裘對文似絺制一準裘制故聘禮賈疏絺綌之上有中衣中衣之上復有上服皮弁祭服之

等是賈以中衣爲裼衣鄭深衣目錄云深衣者謂連衣裳而純之以采也有表則謂之中衣以素純則曰長衣也是中衣卽深衣也蓋春秋二時則止服中衣冬夏二時則以表葛表之於外裘則加裼焉不加裼則謂之表裘賈混中衣裼衣爲一見裘有裼衣遂謂絺綌之上有中衣是以深衣爲裼衣矣於春秋二時又云袷褶矣之上加中衣則中衣又爲裼衣矣竊疑絺綌既單復用何衣爲裼且內服袗衣外又加中衣亦非當暑所宜崔靈恩謂中衣加裘裘外加裼衣則中衣在裘內以裘準絺則中衣亦當在絺內必表而出謂必以絺綌爲表而內著中衣以防其見膚若入公門則仍加上服故禮振絺綌不入公門表裘不入公門袗絺綌與表裘連言則此表字正指絺綌言朱註先著裏衣

表絺綌而出之於外是也孟子被袗衣鼓琴史記作絺衣袗衣言被則無裼可知樂記舜作五絃之琴以歌南風正是當暑時事趙岐注以袗爲畫非詩衛風君子偕老篇蒙彼縐絺承上其之展也爲交毛傳蒙覆也謂以展衣覆絺綌非以絺綌蒙展衣也故箋申言展衣夏則裏衣絺綌綌裏衣字正釋蒙字又云此以禮見于君及賓客之盛服也似非見君與賓客則亦袗絺綌矣朱子引以證必表而出誤也

檀弓子卯不樂註紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂爲吉事所以自戒懼端履

桼漢書翼奉傳北方之情好也好行貪狠申子主之東方之情怒也怒行陰賊亥卯主之貪狠必待陰賊而後動

陰賊必待貪狠而後用二陰並行是以王者忌子卯也禮經避之春秋諱焉與鄭異義

孟子封之也或曰放焉漢書宣帝紀詔曰蓋聞象有罪舜封之骨肉之親粲而不殊師古曰粲明也 端履 案粲當是𥼶字之誤左昭元年傳周公殺管叔而蔡蔡叔杜注蔡放也說文作𥼶是𥼶即放也上言封之下言𥼶而不殊不殊謂不絕其封也故下文云其封故昌邑王賀為海昏侯詔蓋兼孟子二義而言顏注似誤

三十年前杭郡經術文章首推仁和汪漢郊 名家禧 號選樓

居上實能融貫羣言而折衷於一是即朔望書院課試日能作制藝十餘篇而無一字雷同每篇屬稿甫竣即分授生徒繕錄而已居其殿迨交卷則漏下二鼓矣先君嘗曰漢郊之才之學不可及也雖然吾憂其無後耳或問其故先君曰漢郊第一篇文洋洋灑灑動輒逾額（功令每篇限七百字過即爲逾額）後則一篇短於一篇至其已作不過四百餘字矣或以迫於時刻爲解先君曰爲語漢郊善自愛惜無徒敝精神於無用之地也後果如先君之言其所刻東里先生燼餘集先君爲之叙曰仁和汪君漢郊之殁門人許玉年文學奉

其遺書以歸整比垂竟不戒於火越一年君友莊芝階中翰搜采得文五十二篇編爲四卷名之曰燼餘蓋幸其不盡湮沒而深惜其言之不盡傳也於是君妻兄胡書農侍讀佽資以鋟諸板既成謂某習知君宜叙其端叙曰儒者之道修已治人而已修已之謂行治人之謂事所以明著其行與事者存乎言言之善者曰明體曰名家明體以致用名家則深造自得而取之左右逢其原此汪君立言之旨昔者以告某者也君具通敏之材於學無所不窺而能識其大由程朱之義理許鄭之故訓上溯劉子政董子賈生之

論說以尋繹七十子之徒之緒言而求合於聖賢之道作為文章思周乎物氣倍乎辭深肆浩博通於當世之務不屑分文析字繁言碎辭狥人以邀一時之譽其與人也虛中下氣歆然若不足至於論事得失學術是非誾誾侃侃未嘗少貶損自名公鉅卿文學之士下及村僮販豎知君名者莫不重其人與其言旣連應鄉試不中有司程度衣食於奔走歸而貧益甚侘傺病困歿而無子其精神所結撰又皆灰飛煙滅百不存一二遇至窮矣然使君致科第致富貴其所言度未有外於修巳治人者而五十二篇之中大

畧具之學者因君之言推其所未及言以大闡其明體名家之旨則君之言足以傳言傳而君之行與事可以想見取數之多寡不必論也君志進取而守狷潔處艱阸竭力以養順於親信於朋友先立乎其大者若天假之年見道益深必能齊得失泯菀枯以馴至於樂天知命之詣而受命不長未見其止此則可爲長太息也君所著正氣遺愛先覺三堂祠志陳曼生司馬嘗爲其副漢制考疏證意林翼王右軍帖注皆不傳師其意而逃之所望於爲君之學者

漢郊自有文集行世故祗錄其文一篇以存梗槩。

儒與二氏出入論士必束身名教而後廉隅立趨向端名教在法先王崇仁義尚禮教是故儒高於九流而治天下之必用儒也道家言清淨不貴名釋家外形骸無身安有名猖狂妄行者乎且氣萌鮮不幡然悔悔思遁二氏之學乘其悔也而導之曰是外也非內也得乎內可遺乎外也譬行失道者從而示之曰是亦可達也無反行之勞且有自適之樂亦何有不從者夫堯舜文武周公孔子萬世不易之道也儒述之其道亦不可易道家始黃帝而黃帝無書釋氏梵夾其文且殊其言安足信含章著之典籍信假託之

虛辭是惑矣道之書莫古於老聃莊述老而宏誕不經開釋氏之漸漢文景治用黃老而不言老莊知莊非老比矣漢武帝表章六藝後異學漸衰至光武益敦崇名實舉經明行修之士終東漢世獨行黨錮蔚然爲眞儒者史不絕書而高密鄭公尤以淸德通才傳解聖籍儒道大昌循是弗失三代之風詎遠哉正始之世蔑禮教而崇放曠之始也時主少臣專國不靖矣一二士夫縱誕爲高視處朝廷如處傳舍以彼其人豈不能自樹立而姑以廢棄一切自文其陋沿及兩晉言經法者斥爲鄙俗甚以周易與莊老衡王

何之罪上通于天豈虛語與釋氏襲莊老之放曠而加甚者也萌於東漢盛於東晉郭璞孫綽謝靈運假借其言以消侘傺而彼教之矯出者又先以淸言自結於朝士外如支恭明衛道安輩或覃思搆精廣爲翻譯石勒苻堅諸僭國又爲張大之歷宋齊梁陳崇信徧於上下史官言佛經之傳多於六經數十倍其侵儒較道加烈矣唐祖老子崇道也廣建塔廟崇釋也疏五經興學校崇儒也然道自三洞四輔說行流爲神仙如眞誥等言地獄又襲釋氏怪誕尊釋氏者言施捨盛莊嚴震以禍福纖而未精以釋通儒首李

翱翱著去佛齋說似闢佛者復性書言滅情固釋氏旨也然其說雖存遵者實鮮逮昌黎韓氏以仁義之旨導天下儒術大顯寂靜之說未能動衆也終唐之世儒與二氏雖並崇朝廷獻納師友講習儒外固不旁及北宋穆脩受學華山邵子闡之易分先後天通書因太極溯無極均本道家然周邵之學深明體用繼以二程實踐躬行內聖外王非僅僅激厲名節已也惜後二陸提唱心學慈湖繼之論漸空虛朱子振六經絶續之傳使聖學不流異教天下貴虛拯之以實論說經典章明禮教雖少歲言靜坐言警悟晚歲

盡反之故傳朱學者歷久無弊論者或摭傳注小疵以相詰難又甚者謂虛靈不昧顯蹈禪機嗚呼好議論而昧大綱有如是耶天人五行漢儒亦語幽微鄭氏注經先後異說論學者不聞以駁雜斥之也且泥章句訓詁而荒實行者爲陋儒朱子立朝本末賅備僞學之禁宋爲失人後世和之謂道學亡宋何昧昧擬統論之儒有鄭而經明有韓而用彰有朱而體立二氏卒不能奪儒三子功也近世講義據之學碎義逃難繁則生厭必有以空悟濟者防不可不豫也明節義守家法如東漢坐言起行如南北宋名教庶以

不墜歟

漢郊詩不多作故絕無存者僅得其蠶詞二絕錄之梱燈低照緒參差恰好吳蠶上箔時舊穀尚存新麥熟莫愁二月賣新絲也有春風到薜蘿城中人莫笑山阿綺羅輸與茅簷樂女伴桑陰互唱歌

說文鼠部鼮豹文鼠也從鼠冬聲案爾雅釋獸曰鼮鼠豹文鼮鼠郭景純以豹文屬下讀云鼠文采如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹至文選注藝文類聚皆引竇氏家傳載此事系之光武時竇攸以豹文為鼮鼠則同惟唐書盧若虛傳云時

有獲異鼠者豹首虎臆大如拳職方辛怡諫謂之鼮鼠而賦之若虛曰非也此許愼所謂鼨鼠豹文而形小一坐盡驚金壇段大令 玉裁 曰他人讀爾雅皆豹文鼮鼠爲句終軍竇攸辛怡諫從之許讀爾雅鼨鼠豹文爲句盧若虛從之其是非訖難定也說文有鼨無鼮疑爾雅六字爲一物

說文鼠部鼮鼠出丁零胡皮可作裘段大令 玉裁 按魏志注引魏略云丁零國出名鼠皮青昆子白昆子皮王伯申 引之 曰昆子卽鼲子也後漢書鮮卑傳鮮卑有貂豽鼲子皮毛柔輭天下以爲名裘按今俗語

通曰灰鼠聲之轉也如揮翬皆本軍聲端履按爾雅
鼢鼠郭云未詳分軍聲相近疑鼴鼠卽鼢鼠也凡從
分得聲之字皆有相半之義灰鼠背微青而腹白故
謂之鼢軍灰皆分之轉聲也

史記五帝本紀帝堯者放勳虞舜者名曰重華夏本
紀夏禹名曰文命似放勳上當亦有名曰二字傳寫
者奪之耳上文帝嚳取陳鋒氏生放勳娶娵訾氏女
生摯摯既是名則放勳亦是堯名可知太平御覽引
尚書中候運行曰帝堯刻璧東沈于雒書天子臣放
勛德薄施行不元白虎通爵引其文曰天子臣放勛天子於天猶臣

之於君子之於父其云臣放勛君前臣名父前子名之義也

孟子夷子思以易天下豈以爲非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也王懷祖念孫曰豈以爲其以爲也也與邪同夷子以薄喪之道爲貴非其道則不貴之矣故曰非是而不貴是字正指薄葬而言言夷子思以薄葬之道易天下其以爲非此則不貴耶然則厚葬者夷子之所不貴而夷子乃厚葬其親則是以所不貴者事親也故下文曰然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也趙注曰夷子豈肯

以溝爲非是而不貫之也於語意不合端履案此說焦里堂循孟子正義不錄以與趙注違異故也又趙注以如使釋然而義亦未安然而者詞之承上而轉者也非疑而未定之詞夷子葬其親厚是夷子實厚葬其親故朱子亦云夷子學於墨氏而不從其教其心必有所不安者趙註以厚葬爲孟子設言故下不得不增如其溝也一層便增益孟子語矣

漢西嶽華山碑毀於明嘉靖時世間舊拓僅存三本一在大興朱竹君學士家即華陰王山史所藏本是本明萬歷時藏陝西東雲駒華商雲雛蔭商兄弟家後歸武平郭允伯家旨允伯重裝之天啟元年一時名

流書跋者十餘人國朝華陰王山史字無異名宏撰得之戒子孫不得輒乞人跋尾康熙間在淮安張力臣弨家甲申年陳香泉在揚州周確齋儀處獲觀言乾隆初在上海凌侍郎如煥家乾隆三十一年上海黃星槎與凌為鄉親遂得之後七年歸大興朱竹君學士筠家一在成親王詒晉齋中即商邱宋牧仲所藏本是本明季長垣王文蓀鵬沖所藏與王覺斯鐸為親家冊首有覺斯題跋康熙三十八年歸商邱宋漫堂犖朱竹垞跋所謂驚心動魄者繼歸商邱陳氏嘉慶二年歸成親王詒晉齋中兩本皆已翦裱成冊一在揚州阮相國師小瑯嬛仙館是本明時藏寧波豐學士熙萬卷樓國朝歸鄞縣全謝山翰林祖望後歸范氏天一閣嘉慶間嘉定錢太學東壁為范氏編金石目錄成范氏以此碑非司馬舊物酬賸之嘉慶十年錢氏質於印氏十二年丁卯乃歸於阮相國師此本單紙未褾整碑完全是以謝山有歷二百餘年不缺不爛之語額間

有唐太和間李衛公題名二段碑內空處又有宋元
豐間題名一段皆他本所無尤爲希世之寶相國師
裝成立軸與秦泰山碑同貯一匣而系之以詩曰太
華三峯削不成夜來碧色無深淺仙人染作延熹碑
飄落人間止三卷長垣一冊歸商邱但損偏旁最完
語華陰東郭又一函椒花館中見者鮮我今快得四
明本玉軸綈囊示尊顯豐全范錢三百年入我樓中
伴文選驚心動魄竹垞語七尺巖巖闢空展渾金璞
玉天所成幡然不受人裁翦唐宗題字皆分明衛公
兩欵夾額篆全身平列十二行波磔毫釐盡能辨一

字一朶青蓮花玉女翻盆黑雲歛已已摹鐫向北湖市石察書書佐遺湖邊更刻泰山磷嶽色雙雙照人眼

論語哀公問社於宰我孔注凡建邦立社各以其土所宜之木謹案古文論語作問社今文論語作問主鄭讀從古而注云主田主謂社也見釋文蓋鄭以何休誤以主爲廟主何休公羊文二年解詁云夏后氏以松殷人以栢周人以栗松猶容也想見容貌而事之主人正之義也栢猶迫也親而不遠主地正之義也栗猶戰栗謹敬貌主天正之義也故云主田主又恐人誤以田主爲作主故云謂社也

周禮大司徒設其社稷之壝而樹之田主各以其社

之所宜木遂以名其社與其野鄭彼注云田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖所宜木謂若松栢栗也若以松爲社者則名松社之野以別方面其說葢本之馬融（續漢書祭祀志引馬融周禮注云王者五社太社在中門之外惟松東社八里惟栢西社九里惟栗南社七里惟梓北社六里惟槐說又本古尚書逸篇）又於周禮小宗伯注云社之主葢用石爲之是鄭意樹木以爲田主使后土田正得所憑依復用石作主以爲祀正與論語互相發明說文示部社地主也春秋傳共工之子爲社神周禮二十五家爲社各樹其土之所宜木是許亦與鄭同義故於五經異義曰（見太平御覽禮儀部所引論

語哀公問主於宰我宰我答以夏后氏以松夏人都河東宜松也殷人以栢殷人都亳宜栢也周人以栗周人都灃鎬宜栗也雖其說小異但云宜則是樹木而非作主作主當取木之義不必論土之所宜也祭法正義引異義今春秋公羊說祭有主者孝子之主繫心夏后氏以松殷人以栢周人以栗又周禮說虞主用桑練主用栗無夏后氏以松為主之事許君謹案從周禮說論語所云謂社主也蓋許著異義多從公羊此雖從周禮而駮公羊但不敢斥作主之誤故致自相違異 白虎通曰社稷所以有樹何也尊而識之也使民望即見敬之即使民戰栗之義所以表有功也五經通義云社皆有垣無屋樹其中以木有木者土主生萬物萬物莫善於木故樹木

也皆言樹木而不言作主則非以松栢栗作主明矣

詩大雅下武應侯順德毛傳應當侯維也 端履案水經瀵水篇注瀵水東逕應城南故應鄉也應侯之國詩所謂應侯順德也是酈善長以應爲國名與毛異義或是三家詩說

按左僖二十四年傳邘晉應韓武之穆也下武詩序言武王聖德繼文而作武王崩時成王尚幼安得應侯先已就封豈三家詩說以下武篇非爲武王而作如關雎興刺之類歟

又按路史國名紀應汲古文云商時國褭字記云

故城鄭城東南四十里故殷之應國豈所謂應侯者指殷之故國言歟

又按汲古閣本杜預左傳注應國在襄陽城父縣西大誤城父卽今河南汝州靈寶縣地晉時名父城不名城父且屬襄城郡不屬襄陽高小農應松仁和學生一日唱保說學使忽詢其三代腳色對言生父某曾在山東城武縣典史學使笑曰想是武城汝誤倒耳高曰論語子之武城孟子曾子居武城則名武城至生父所任之縣實是城武屬曹州府管轄學使慙恧不復再問正與城父父城相類是否毛本失於校正抑宋元舊刻沿譌至今或實係元凱舛誤均未可知也